



Il Comune di MIRTO (ME) e Istituto Comprensivo di Longi Frazzanò Galati Mamertino Mirto San Salvatore di Fitalia

in collaborazione con

**Unione Comuni dei Nebrodi
Longi Frazzanò e Mirto**

**Associazione Musicale G. Verdi
di Mirto**

**Associazione Musicale Micas
di Mirto**

Centro studi Francesco Cupani di Mirto

organizzano

XXII RASSEGNA SCOLASTICA di MUSICA Premio Nazionale "Salvuccio Percacciolo"

REGOLAMENTO RASSEGNA SCOLASTICA di MUSICA norme comuni a tutte le scuole di ogni ordine e grado

ART. 1) Il Comune di MIRTO (ME) , e l'Istituto Comprensivo dei Comuni di Frazzanò-Galati-Mamertino-Longi-Mirto-San Salvatore di Fitalia organizzano la

XXII RASSEGNA SCOLASTICA di MUSICA Premio Nazionale "Salvuccio Percacciolo"

Che si svolgerà a **MIRTO (Me) dal 16 al 21 MAGGIO 2016**

La Rassegna riservata agli alunni di tutto il territorio Nazionale di **Scuole di ogni ordine e grado Pubbliche e Private** è una proposta didattica con lo scopo di valorizzare la musica come fattore educativo nella scuola e di incoraggiare i giovani allo studio della musica.

ART. 2) L'iscrizione alla Rassegna è gratuita

ART. 3) La Rassegna si articola in:

Otto	categorie per la Sezione	Scuole dell'Infanzia e Scuole primarie
Undici	categorie per la Sezione	Scuole Secondarie di Primo Grado,
Tre	categorie per la Sezione	Scuole Secondarie di Primo Grado ad Indirizzo Musicale
Otto	categorie per la Sezione	Liceo Musicale e Scuole Secondarie di Secondo Grado
Una	categoria per la Sezione	Bande Musicali Giovanili
Cinque	categorie per la Sezione	Scuole di Musica Accademie e Scuole di Banda

ADESIONE

ART.4) – La domanda di adesione alla Rassegna deve essere inviata entro il **16 Aprile 2016** alla

Segreteria del "Premio Salvuccio Percacciolo"
PRESSO la Scuola Media Statale "G.Zizolfi" Via Palermo n.1 98070 MIRTO (ME)
fax al numero 0941 919025 E mail: armando.percacciolo@libero.it

SEZIONE Liceo Musicale Scuole Secondarie di II Grado Associazioni musicali e Bande Musicali Giovanili

La partecipazione è aperta alle scuole LICEO MUSICALE SCUOLE SECONDARIE DI II GRADO E BANDE MUSICALI GIOVANILI, pubbliche e private. Le bande giovanili possono essere provenienti da scuole di bande, associazioni, e da scuole civiche, Il concorso si svolgerà per tutte le sezioni in unica prova con programma a libera scelta dei concorrenti.

Le prove si svolgeranno nei locali del MUSEO DELLA MODA e del COSTUME di MIRTO (ME) presumibilmente il Giovedì 19 MAGGIO 2016 tutte le prove sono pubbliche, l'ora e il giorno dell'inizio verranno comunicati per lettera in tutte le categorie polifoniche possono partecipare massimo cinque ex alunni..

PER LA SEZIONE SCUOLE SECONDARIE DI SECONDO GRADO SONO PREVISTE Sette CATEGORIE:

1)	MUSICA CORALE , è ammesso qualsiasi Coro Maschile, Femminile o Misto formato fino a un massimo di 50 componenti con o senza accompagnamento strumentale, i brani a libera scelta di qualsiasi genere devono essere della durata massima di 15 minuti. (Non sono ammesse basi musicali preregistrate);
2)	MUSICA STRUMENTALE è ammesso qualsiasi organico strumentale o vocale-strumentale , formati fino a un massimo di 50 componenti i brani a libera scelta devono essere della durata massima di 20 minuti. (Non sono ammesse basi musicali preregistrate);
3)	ARTE VARIA sono ammesse Recite, Danza, Musicol Mimo Folk ecc., i brani a libera scelta di qualsiasi genere e stile devono essere della durata massima di 30 minuti. Sono ammesse le basi musicali preregistrate;
4)	CANTANTI SOLISTI ogni concorrente deve eseguire un solo brano edito o inedito, a libera scelta, di qualsiasi genere, epoca e stile, in lingua italiana, straniera o dialettale della durata massima di cinque minuti Sono ammesse anche le basi musicali preregistrate. I cantanti solisti che non utilizzeranno la base, se lo desiderano, potranno usufruire di un loro musicista accompagnatore. Le basi devono essere registrati su CD audio. Sulla custodia e sul CD su cui è registrata la base musicale dovranno essere riportati (nome, cognome, titolo, genere, autore e durata). Dovrà inoltre essere chiaramente specificato se si tratta di una composizione originale, rielaborata, inedita od altro. Sono consentite coreografie di accompagnamento ai brani presentati (danza, giochi di luci o altro), che comunque non influiranno sul giudizio complessivo della Giuria, la quale valuterà: intonazione, timbro vocale, tecnica di esecuzione, espressione, musicalità ed interpretazione. I solisti possono provenire anche da Associazioni Musicali o Scuole di musica private
5)	SOLISTI di STRUMENTO , è ammesso qualsunque strumento musicale i brani a libera scelta di qualsiasi genere devono essere della durata massima di 10 minuti, con o senza accompagnamento strumentale, l'accompagnatore non è valutabile, (Non sono ammesse basi musicali preregistrate); i solisti possono provenire anche da Associazioni Musicali o scuole di musica private
6)	COMPLESSI MUSICALI Musica Leggera, Jazz ,Roch, Pop ecc...) è ammesso qualsiasi organico strumentale o vocale-strumentale, formati dal duo fino a un massimo di 12 componenti i brani a libera scelta devono essere della durata massima di 10 minuti. (Non sono ammesse basi musicali preregistrate); i componenti possono provenire anche da Associazioni Musicali o scuole di musica private
7)	COMPLESSI MUSICALI Musica da Camera è ammesso qualsiasi organico strumentale o vocale-strumentale, formati dal duo fino a un massimo di 12 componenti i brani a libera scelta devono essere della durata massima di 10 minuti. (Non sono ammesse basi musicali preregistrate); i componenti possono provenire anche da Associazioni Musicali o scuole di musica private
8)	FOLK e MUSICA ETNICA sono ammessi i gruppi Folk con o senza accompagnamento strumentale, i brani a libera scelta di genere, epoca e stile devono essere della durata massima di 15 minuti. Sono ammesse basi musicali preregistrate;
9	BANDE MUSICALI GIOVANILI sono ammessi gruppi bandistici giovanili composti da giovani musicisti fino al 20° anno di età. I brani a libera scelta devono essere della durata massima di 30 minuti. Sono ammessi massimo cinque elementi fuori quota non oltre 25 anni di età.

NORME COMUNI A TUTTE LE SEZIONI

ART.5) - I partecipanti, prima delle prove, dovranno esibire un documento a firma del dirigente scolastico (il documento può essere cumulativo) comprovante la frequenza nella scuola partecipante al concorso, e la liberatoria all'autorizzazione della pubblicazione di immagini che ritraggano studenti.

Per quanto riguarda gli ex alunni bisogna produrre un documento a firma del dirigente scolastico o del presidente dell'associazione con Nome Cognome luogo data di nascita dei partecipanti e dichiarazione di appartenenza alla scuola negli anni precedenti)

ART. 6) -Tutte le prove sono pubbliche e si svolgeranno nei locali del MUSEO della MODA e del COSTUME E NELLA SALA CONSILIARE Via Cupane MIRTO (Me)

l'ora e il giorno dell'inizio verranno comunicati per E mail. Qualunque esigenza particolare legata a orari dovrà essere indicata nella scheda di conferma. Non potranno comunque essere prese in considerazione eventuali richieste in tal senso pervenute dopo l'invio del calendario. per qualsiasi informazione consultare il sito internet: <http://www.istitutocomprensivodilongi.net>

ART. 7) - I gruppi polifonici possono essere formati da un minimo di 9 componenti fino a un massimo di **50 componenti**, diretti da uno dei docenti che ne hanno curato la preparazione. E' prevista la partecipazione di più gruppi polifonici appartenenti alla stessa scuola, i solisti possono essere fino ad un massimo di 5 per ogni scuola, le formazioni di musica da Camera possono essere fino ad un massimo di 5 per ogni scuola, i Cantanti solisti possono partecipare anche in duo, trio ecc. e devono essere fino ad un massimo di 6 per ogni scuola, I candidati possono partecipare nella **Categoria Gruppi Polifonici, Musica Da Camera e Solista.**

- **ART. 8)** L'esecuzione dei brani in programma deve essere eseguita esclusivamente dagli alunni della scuola partecipante al concorso. Non sono ammesse persone estranee al gruppo scolastico. **per tutte le categorie tranne per la categoria SOLISTI, la partecipazione è allargata a cinque ex alunni della stessa scuola,** che hanno superato l'esame di stato conclusivo del primo ciclo d'istruzione nell'anno scolastico 2010/2011 per la categoria **CATEGORIA MUSICA DA CAMERA è ammessa la partecipazione di due ex allievi** che hanno superato l'esame di stato conclusivo del primo ciclo d'istruzione nell'anno scolastico 2011/2012, **Sarà possibile, per gli Istituti Comprensivi, utilizzare anche allievi della Scuola Elementare dello stesso istituto.**

COMMISSIONE ESAMINATRICE e VOTAZIONE

ART. 9) La Commissione esaminatrice sarà composta da qualificati esperti nel campo musicale e da docenti di Musica Non è consentito ai commissari presentare propri alunni alla Rassegna, il giudizio della commissione è insindacabile e inappellabile.

ART. 10) La votazione è espressa in centesimi con voto segreto. I nomi degli ammessi alla fase successiva saranno comunicati alla fine di ogni giornata

Per tutte le categorie: risulteranno vincitori i candidati che avranno riportato un voto superiore a 90/100. I nomi dei vincitori saranno comunicati alla fine di tutte le esecuzioni.

I premi di tutte le Sezioni e Categorie verranno conferiti in base al seguente punteggio:

Primo Premio Assoluto punteggio 100/100

Primo Classificato: punteggio da 97 a 99 /100

Secondo Classificato: punteggio da 93 a 96 /100

Terzo Classificato: punteggio da 90 a 92 /100

La Commissione potrà decidere di assegnare eventuali premi a pari merito,

La giuria esprimerà il giudizio in base ai seguenti criteri: A) intonazione; B) qualità e bilanciamento del suono; C) tecnica ed articolazione; D) insieme e ritmica; E) espressione e dinamica; F) qualità del programma presentato; G) interpretazione e impressione artistica. Criteri relativi ad alunni delle Scuole Secondarie di II Grado.

ART. 11) La Commissione ha la facoltà di non assegnare i premi se non viene raggiunto il punteggio minimo previsto, che si otterrà dividendo il punteggio totale per il numero dei parametri e per il numero dei giurati.

ART. 12) I nomi dei vincitori saranno comunicati alla fine di tutte le esecuzioni.

I vincitori durante la premiazione saranno chiamati ad esibirsi durante un concerto pubblico, eseguendo un brano incluso in programma o a libera scelta. La mancata partecipazione al concerto finale comporterà la perdita del premio.

P R E M I

ART. 13) Per tutte le Categorie sono previsti tre premi per ogni sezione così suddivisi:

- * 1° classificato coppa e diploma di primo premio
- * 2° classificato coppa e diploma di secondo premio
- * 3° classificato coppa e diploma di terzo premio.

Sono Ammessi più premi ex aequo Saranno premiate le Scuole i Solisti e i Docenti; A tutti i concorrenti, agli insegnanti, agli accompagnatori al pianoforte e alle scuole partecipanti saranno rilasciati diplomi di merito e attestati di partecipazione.

Durante la Rassegna potranno essere effettuate fotografie e riprese cinematografiche. A tal fine è necessario che ogni Scuola acquisisca preventivamente una liberatoria all'autorizzazione della pubblicazione di immagini che ritraggano studenti. Sarà cura della scuola partecipante conservare la liberatoria relativa ad ogni alunno e presentare all'organizzazione del concorso una certificazione cumulativa che consenta tali riprese. In caso di riprese fotografiche, radiofoniche, televisive o di registrazione discografiche della manifestazione, i partecipanti non potranno avanzare pretese o richieste di alcun genere nei confronti dell'organizzazione o dell'ente trasmittente I diritti d'immagine della manifestazione sono di esclusivo utilizzo dell'organizzatori della RASSEGNA NAZIONALE DI MUSICA SCOLASTICA "Premio Salvuccio Percacciolo"

ART. 14) Le spese di viaggio, vitto e alloggio sono a carico dei partecipanti L'organizzazione declina ogni responsabilità di eventuali incidenti che potrebbero verificarsi a persone o cose, ne durante il viaggio, né per tutta la durata della manifestazione.

ART. 15) l'Adesione alla Rassegna sottintende l'accettazione incondizionata del presente regolamento. Qualora si rendano necessarie eventuali modifiche, queste verranno tempestivamente comunicate a tutte le scuole partecipanti.

ART. 16) Per quanto non è stabilito dal presente regolamento competente a decidere è il Comitato organizzatore della Rassegna al quale è demandato ogni problema interpretativo dello stesso. Per informazione di carattere organizzativo e artistico-musicale rivolgersi alla direzione artistica: **Percacciolo Armando Via Ugo Bassi N. 37. 98070 MIRTO (ME). Cell. 329 6330573 Tel. 0941 919316**

E mail: armando.percacciolo@libero.it consultare il sito o sul sito: <http://www.istitutocomprensivodilongi.net>

PROVE E PROGRAMMA

ART17) - Le prove della Sezione Scuole Secondarie di Secondo Grado si svolgeranno in unica fase, la giuria assegnerà dei premi speciali a tutti coloro che si sono distinti i nomi dei vincitori saranno comunicati alla fine di tutte le esecuzioni.

tutte le prove sono pubbliche, Le prove si svolgeranno nei locali del **MUSEO DELLA MODA e del COSTUME di MIRTO (ME). Con il seguente calendario:**

Giovedì 19 Maggio 2016

LICEI MUSICALI, SCUOLE SECONDARIE di SECONDO GRADO BANDE MUSICALI GIOVANILI

Tutte le categorie della sezione **SCUOLE, SECONDARIE di SECONDO GRADO e LICEI MUSICALI** le prove si svolgeranno in unica fase. con programma di brani a libera scelta.

Le PREMIAZIONI si svolgeranno alle ore 20,00

Fac Simile Modello di Adesione da compilare su carta intestata della scuola da spedire entro il 16 APRILE 2016



XXII RASSEGNA SCOLASTICA di MUSICA "Premio Nazionale Salvuccio Percacciolo"

Alla Segreteria del
"Premio Nazionale Salvuccio Percacciolo"
PRESSO Scuola Media Statale "G.Zizolfi" n.1
98070 MIRTO (ME)
fax al numero 0941 919025
E mail: armando.percacciolo@libero.it

Oggetto: Adesione XXII Rassegna Scolastica di Musica Premio Nazionale "Salvuccio Percacciolo"

La Scuola		
Di	()	
Via	N.	Cap
Tel.	Fax.	
E-mail	Sito internet	

Aderisce alla XX Rassegna Scolastica di Musica "Premio Nazionale "Salvuccio Percacciolo"

NELLA SEZIONE : (Barrare con una crocetta la sezione e la categoria)

SCUOLE INFANZIA E PRIMARIE	<input type="checkbox"/> <u>CORO,</u>	<input type="checkbox"/> <u>ORCHESTRA,</u>	<input type="checkbox"/> <u>ARTE VARIA,</u>	<input type="checkbox"/> <u>PICCOLI GRUPPI POLIFONICI,</u>
	<input type="checkbox"/> <u>CANTANTI SOLISTI,</u>	<input type="checkbox"/> <u>SOLISTI di STRUMENTO</u>	<input type="checkbox"/> <u>FOLK e MUSICA ETNICA</u>	

SCUOLE SECONDARIE di I GRADO: Flauto DOLCE: Cat. A	<input type="checkbox"/>	Cat. B	<input type="checkbox"/>	Cat. C SOLISTI	<input type="checkbox"/>	Cat D	<input type="checkbox"/>	FORMAZIONI LIBERE FL. DOLCE		
Cat E.	<input type="checkbox"/>	POLIFONICO STRUMENTALE		CATEGORIA F	<input type="checkbox"/>	MUSICA DA CAMERA		Cat G	<input type="checkbox"/>	CORO
	<input type="checkbox"/>	<u>CANTANTI SOLISTI</u>		<u>STRUMENTO SOLISTA</u>		<u>ARTE VARIA</u>		<u>FOLK e MUSICA ETNICA</u>	<input type="checkbox"/>	

SCUOLE MEDIA AD INDIRIZZO MUSICALE:	<input type="checkbox"/> <u>ORCHESTRA,</u>	<input type="checkbox"/> <u>MUSICA DA CAMERA</u>	<input type="checkbox"/> <u>SOLISTI</u>	<input type="checkbox"/> <u>CORO</u>
-------------------------------------	--	--	---	--------------------------------------

LICEO MUSICALE e SCUOLE SECONDARIE di SECONDO GRADO	<input type="checkbox"/> <u>ORCHESTRA,</u>	<input type="checkbox"/> <u>MUSICA DA CAMERA</u>	<input type="checkbox"/> <u>SOLISTI</u>	
<input type="checkbox"/> <u>CORO</u>	<input type="checkbox"/> <u>CANTANTI SOLISTI,</u>	<input type="checkbox"/> <u>GRUPPI POLIFONICI,</u>	<input type="checkbox"/> <u>ARTE VARIA,</u>	<input type="checkbox"/> <u>FOLK e MUSICA ETNICA</u>

<input type="checkbox"/> <u>BANDA MUSICALE GIOVANILE</u>	<input type="checkbox"/> <u>CORO AMATORIALE</u>
--	---

DocenteReferente _____
Tel. _____ Cell. _____ Fax _____
E-Mail _____

Il Dirigente Scolastico