



Il Comune di MIRTO (ME) e Istituto Comprensivo di Longi Frazzanò Galati Mamertino Mirto San Salvatore di Fitalia

in collaborazione con

**Unione Comuni dei Nebrodi
Longi Frazzanò e Mirto**

**Associazione Musicale G. Verdi
di Mirto**

**Associazione Musicale Micas
di Mirto**

Centro studi Francesco Cupani di Mirto

organizzano

XXII RASSEGNA SCOLASTICA di MUSICA Premio Nazionale "Salvuccio Percacciolo"

REGOLAMENTO RASSEGNA SCOLASTICA di MUSICA norme comuni a tutte le scuole di ogni ordine e grado

ART. 1) Il Comune di MIRTO (ME) , e l'Istituto Comprensivo dei Comuni di Frazzanò-Galati-Mamertino-Longi-Mirto-San Salvatore di Fitalia organizzano la

XXII RASSEGNA SCOLASTICA di MUSICA Premio Nazionale "Salvuccio Percacciolo"

Che si svolgerà a **MIRTO (Me) dal 16 al 21 MAGGIO 2016**

La Rassegna riservata agli alunni di tutto il territorio Nazionale di **Scuole di ogni ordine e grado Pubbliche e Private** è una proposta didattica con lo scopo di valorizzare la musica come fattore educativo nella scuola e di incoraggiare i giovani allo studio della musica.

ART. 2) L'iscrizione alla Rassegna è gratuita

ART. 3) La Rassegna si articola in:

| | | |
|---------------|--------------------------|---|
| Otto | categorie per la Sezione | Scuole dell'Infanzia e Scuole primarie |
| Undici | categorie per la Sezione | Scuole Secondarie di Primo Grado, |
| Tre | categorie per la Sezione | Scuole Secondarie di Primo Grado ad Indirizzo Musicale |
| Otto | categorie per la Sezione | Liceo Musicale e Scuole Secondarie di Secondo Grado |
| Una | categoria per la Sezione | Bande Musicali Giovanili |
| Cinque | categorie per la Sezione | Scuole di Musica Accademie e Scuole di Banda |

ADESIONE

ART.4) – La domanda di adesione alla Rassegna deve essere inviata entro il **16 Aprile 2016** alla

Segreteria del "Premio Salvuccio Percacciolo"
PRESSO la Scuola Media Statale "G.Zizolfi" Via Palermo n.1 98070 MIRTO (ME)
fax al numero 0941 919025 E mail: armando.percacciolo@libero.it

Facebook: Rassegna di Musica Scolastica "Premio Nazionale Salvuccio Percacciolo

REGOLAMENTO SEZIONE Scuole dell'infanzia e scuole primarie:

art 5) Per la Sezione SCUOLE DELL'INFANZIA E SCUOLE PRIMARIE (pubbliche e Private) sono previste Sette Categorie: Il concorso si svolgerà per tutte le sezioni in unica prova con programma a libera scelta dei concorrenti. i nomi dei vincitori saranno comunicati alla fine di tutte le esecuzioni.

Le prove si svolgeranno **a MIRTO (Me) il GIOVEDÌ 19 MAGGIO 2016.** tutte le prove sono pubbliche, i nomi dei vincitori e le premiazioni saranno comunicati alla fine di tutte le esecuzioni.

1) MUSICA CORALE, è ammesso qualsiasi Coro di voci bianche con o senza accompagnamento strumentale, i brani a libera scelta di qualsiasi genere, epoca e stile devono essere della durata massima di 15 minuti. Sono ammesse basi musicali preregistrate ;

2) MUSICA STRUMENTALE è ammesso qualsiasi organico strumentale o vocale-strumentale, i brani a libera scelta di qualsiasi genere, epoca e stile devono essere della durata massima di 10 minuti. Sono ammesse basi musicali preregistrate ;

3) ARTE VARIA sono ammesse Recite, Danza, Mimo e ogni altra forma d' arte che abbia valenza culturale, i brani a libera scelta di qualsiasi genere e stile devono essere della durata massima di 15 minuti. Sono ammesse basi musicali . preregistrate

4) CANTANTI SOLISTI, ogni concorrente deve eseguire un solo brano edito o inedito, a libera scelta, di qualsiasi genere, epoca e stile, in lingua italiana, straniera o dialettale della durata massima di cinque minuti. Sono ammesse anche le basi musicali preregistrate. I cantanti solisti che non utilizzeranno la base, se lo desiderano, potranno usufruire di un loro musicista accompagnatore. Le basi devono essere registrate su CD audio. Sulla custodia e sul CD su cui è registrata la base musicale dovranno essere riportati (nome, cognome, titolo, genere, autore e durata). Dovrà inoltre essere chiaramente specificato se si tratta di una composizione originale, rielaborata, inedita od altro. Sono consentite coreografie di accompagnamento ai brani presentati (danza, giochi di luci o altro), che comunque non influiranno sul giudizio complessivo della Giuria, la quale valuterà: intonazione, timbro vocale, tecnica di esecuzione, espressione, musicalità ed interpretazione. . i solisti possono provenire anche da Associazioni Musicali o Scuole di musica private. i Cantanti solisti possono partecipare anche in duo, trio ecc..e devono essere fino ad un massimo di 6 per ogni scuola,

5) SOLISTI di STRUMENTO, è ammesso qualunque strumento musicale i brani a libera scelta di qualsiasi genere devono essere della durata massima di 5 minuti, con o senza accompagnamento strumentale, (l'accompagnatore non è valutabile), Non sono ammesse basi musicali preregistrate . i solisti possono provenire anche da Associazioni Musicali o scuole di musica private

6) PICCOLI GRUPPI POLIFONICI, è ammesso qualunque organico strumentale da **2 a 12 elementi** brani a libera scelta di qualsiasi genere epoca e stile devono essere della durata massima di 8 minuti, Non sono ammesse basi musicali preregistrate . i componenti possono provenire anche da Associazioni Musicali o scuole di musica private

7) FOLK e MUSICA ETNICA sono ammessi i gruppi Folk con o senza accompagnamento strumentale, i brani a libera scelta di qualsiasi genere, epoca e stile devono essere della durata massima di 15 minuti. Sono ammesse basi musicali preregistrate ;

8)BANDE MUSICALI GIOVANILI sono ammessi gruppi bandistici giovanili composti da giovani musicisti fino al 20° anno di età. I brani a libera scelta devono essere della durata massima di 30 minuti. Sono ammessi massimo cinque elementi fuori quota non oltre 25 anni di età.

SMIM

REGOLAMENTO SEZIONE SCUOLE MEDIE AD INDIRIZZO MUSICALE:

Art 6) Per la sezione **SCUOLE MEDIE AD INDIRIZZO MUSICALE** (Pubbliche e Private) sono previste le seguenti Categorie: **SOLISTI, MUSICA DA CAMERA, ORCHESTRE** Il concorso si svolgerà per tutte le sezioni con programma a libera scelta dei concorrenti.

Tutte **Le Categorie delle SCUOLE MEDIE AD INDIRIZZO MUSICALE** si svolgeranno in unica fase, i nomi dei vincitori saranno comunicati alla fine di tutte le esecuzioni.

Le prove si svolgeranno **a MIRTO (Me) il VENERDI 20 MAGGIO 2016**

Categoria SOLISTI MUSICA DA CAMERA e ORCHESTRE tutte le prove sono pubbliche, i nomi dei vincitori saranno comunicati alla fine di tutte le esecuzioni, le premiazioni si svolgeranno alle ore 20,00

CATEGORIA SOLISTI Scuola Media ad Indirizzo Musicale

Gli alunni partecipanti saranno suddivisi secondo la classe frequentata **Alunni di I classe**, **Alunni di II classe**, **Alunni di III classe** e concorreranno all'interno della classe di appartenenza.

ART 6) Programma a libera scelta con il seguente minutaggio

Alunni di I classe Brani a libera scelta della durata massima di 5 minuti

Alunni di II classe Brani a libera scelta della durata massima di 7 minuti

Alunni di III classe Brani a libera scelta della durata massima di 10 minuti

il pianoforte sarà messo a disposizione dall'organizzazione della Rassegna.

I candidati possono partecipare nelle categorie:, **Orchestre, Musica da Camera e Solista.**

Le categorie solisti saranno divise secondo la tipologia dello strumento in cinque sezioni:

Sezione A: Solisti di Pianoforte *Cat. A1 Allievi di prima media. Cat. A2 Allievi di seconda. Cat. A3 Allievi di terza.*

Sezione B: Solisti di Chitarra *Cat. B1 Allievi di prima media. Cat. B2 Allievi di seconda. Cat. B3 Allievi di terza.*

Sezione C: Solisti Fiati *Cat. C1 Allievi di prima media. Cat. C2 Allievi di seconda. Cat. C3 Allievi di terza*

Sezione D: Solisti Archi *Cat. D1 Allievi di prima media. Cat. D2 Allievi di seconda. Cat. D3 Allievi di terza.*

Sezione E: Solisti di altro strumento (tutti gli altri strumenti) *Cat. E1 Allievi di prima media. Cat. E2 Allievi di seconda. Cat. E3 Allievi di terza*

I partecipanti delle categorie C, D, E possono scegliere se presentare un brano per strumento solo o per strumento solista accompagnato al pianoforte, nel qual caso devono provvedere autonomamente al pianista accompagnatore. (l'accompagnatore non è valutabile.)

Prima dell'inizio della prova ogni concorrente dovrà presentare alla giuria una copia dei brani presentati e un documento a firma del dirigente scolastico comprovante la frequenza nella scuola partecipante alla Rassegna.

CATEGORIA MUSICA DA CAMERA Scuola Media ad Indirizzo Musicale (dal duo fino a dodici elementi)

E' ammesso qualunque organico strumentale formato da due a dodici elementi. **Programma a libera scelta della durata massima di 10 minuti**

Prima dell'inizio della prova si dovrà presentare alla giuria una copia dei brani presentati e un documento a firma del dirigente scolastico comprovante la frequenza nella scuola partecipante alla Rassegna.

Sezione F: Dal Trio al Dodecimino (qualsiasi formazione)

CATEGORIA (G) ORCHESTRE Scuola Media ad Indirizzo Musicale

E' ammesso qualsiasi organico strumentale o vocale-strumentale L'esecuzione dei brani in programma deve essere eseguita esclusivamente dagli alunni della scuola partecipante al concorso. Non sono ammesse persone estranee al gruppo scolastico, possono partecipare ex allievi purché diplomati non prima del giugno 2011/2012. **Nella categorie orchestre sarà possibile, per gli Istituti Comprensivi, anche allievi della Scuola**

Elementare dell'Istituto stesso Il programma è a libera scelta per tutte le sezioni della durata massima di **30 minuti, compresa la sistemazione in palco** **Non sono ammesse basi musicali preregistrate** .E' prevista la partecipazione di più orchestre appartenenti alla stessa scuola

Prima delle prove, si dovrà esibire un documento a firma del dirigente scolastico con l'elenco dei componenti comprovante la frequenza nella scuola partecipante al concorso e tre copie dei brani presentati.

Sezione F: Orchestre qualsiasi organico strumentale o vocale-strumentale formati da **15 a 50 componenti strumentisti (escluso l'eventuale coro)**, possono partecipare un massimo di 5 ex allievi, che hanno superato l'esame di stato conclusivo del primo ciclo d'istruzione nell'anno scolastico 2011/2012

Per quanto riguarda gli ex alunni della categoria orchestre bisogna produrre un documento a firma del dirigente scolastico con Nome Cognome luogo data di nascita e dichiarazione di appartenenza alla scuola partecipante negli anni precedenti

Sarà possibile, per gli Istituti Comprensivi, utilizzare anche allievi della Scuola Elementare dello stesso Istituto

1) SCUOLE MEDIE ad INDIRIZZO MUSICALE: SOLISTI di STRUMENTO, MUSICA da CAMERA e ORCHESTRE tutte le Categorie delle **SCUOLE MEDIE ad INDIRIZZO MUSICALE** le prove si svolgeranno in unica fase. con programma di brani a libera scelta secondo il minutaggio previsto dal regolamento. **Le prove e le premiazioni si svolgeranno il VENERDI 20 Maggio 2016 Tutte Le PREMIAZIONI** si svolgeranno alle ore 20,00

REGOLAMENTO SEZIONE SCUOLE SECONDARIE di I GRADO:

La partecipazione è aperta alle **SCUOLE SECONDARIE di I GRADO** pubbliche e private, sono previste le seguenti categorie:

1) **CATEGORIA A B GRUPPI POLIFONICI FLAUTO DOLCE e CLAVIETTA.**

CATEGORIA A formati da Flauto *Sopranino, Soprano, Alto, Tenore e Basso*. Con accompagnamento di Pianoforte. **Brani d'obbligo)**

CATEGORIA B o **CLAVIETTA** formati solo da *Flauti soprani o da Clavietta*. Con accompagnamento di Pianoforte. **Brani d'obbligo)**

La votazione è espressa in centesimi con voto segreto. Per la categorie **A,B,C,primarie di I grado** saranno ammessi alla semifinale i candidati che avranno riportato il punteggio di **70/100**, durante la prova eliminatoria. Saranno ammessi alla finale i candidati che avranno riportato la votazione di **80/100** durante la prova della semifinale. Risulteranno vincitori i candidati che avranno riportato un voto superiore a **90/100** durante la prova della finale. I nomi degli ammessi alla fase successiva saranno comunicati alla fine di ogni giornata

Le **Eliminatorie e le Semifinali** si svolgeranno il **LUNEDI 16 e il MARTEDI 17 Maggio 2016**,

le **Finali** si svolgeranno il **MERCOLEDI 18 Maggio 2016**

3) **CATEGORIA C SOLISTI FLAUTO DOLCE o CLAVIETTA** con accompagnamento di pianoforte. **Brani d'obbligo)** La votazione è espressa in centesimi con voto segreto. Per la categorie **A,B,C,primarie di I grado** saranno ammessi alla semifinale i candidati che avranno riportato il punteggio di **70/100**, durante la prova eliminatoria. Saranno ammessi alla finale i candidati che avranno riportato la votazione di **80/100** durante la prova della semifinale. Risulteranno vincitori i candidati che avranno riportato un voto superiore a **90/100** durante la prova della finale. I nomi degli ammessi alla fase successiva saranno comunicati alla fine di ogni giornata. Le **Eliminatorie e le Semifinali** si svolgeranno **LUNEDI 16 e il MARTEDI 17 Maggio 2016**,

le **Finali** si svolgeranno il **MERCOLEDI 18 Maggio 2016**

4) **CATEGORIA "D" FORMAZIONI LIBERE FLAUTO DOLCE** è ammesso qualsiasi organico di Flauto Dolce. i **brani a libera scelta** devono essere della durata massima di 30 minuti. **Non sono ammesse basi musicali preregistrate.**

Le prove e le premiazioni si svolgeranno il **MERCOLEDI 17 maggio 2016**

5) **CATEGORIA "E" GRUPPI STRUMENTALI e JUNIOR BAND** è ammesso qualsiasi organico strumentale o vocale-strumentale, i **brani a libera scelta** devono essere della durata massima di 30 minuti. I GRUPPI e le JUNIOR BAND possono provenire anche da Associazioni Musicali o Scuola di musica private **Non sono ammesse basi musicali preregistrate.** Le prove e le premiazioni si svolgeranno il **MARTEDI 17 Maggio 2016**

6) **CATEGORIA F MUSICA DA CAMERA** è ammesso qualsiasi organico strumentale o vocale-strumentale, formati da due a dodici esecutori **brani a libera scelta** devono essere della durata massima di 15 minuti. le prove si svolgeranno in unica fase. (Non sono ammesse basi musicali preregistrate) . i Gruppi possono provenire anche da Associazioni Musicali o Scuola di musica private **Le prove e le premiazioni si svolgeranno il Lunedì 16 Maggio 2016**

7) **CATEGORIA G CORO** , è ammesso qualsiasi formazione Corale, i **brani a libera scelta** di qualsiasi genere epoca e stile della durata massima di 30 minuti, le prove si svolgeranno in unica fase, . i CORI possono provenire anche da Associazioni Musicali o Scuola di musica private **Non sono ammesse le basi musicali preregistrate**

Le prove e le premiazioni si svolgeranno il **LUNEDI 16 Maggio 2016**

8) **CANTANTI SOLISTI**, ogni concorrente deve eseguire un solo brano edito o inedito, a libera scelta, di qualsiasi genere, epoca e stile, in lingua italiana, straniera o dialettale della durata massima di cinque minuti **Sono ammesse anche le basi musicali preregistrate.** Le basi devono essere registrati su CD audio I cantanti solisti che non utilizzeranno la base, se lo desiderano, potranno usufruire di un loro musicista accompagnatore *Sulla custodia e sul CD su cui è registrata la base musicale dovranno essere riportati (nome, cognome, titolo, genere, autore e durata). Dovrà inoltre essere chiaramente specificato se si tratta di una composizione originale, rielaborata, inedita od altro. Sono consentite coreografie di accompagnamento ai brani presentati (danza, giochi di luci o altro), che comunque non influiranno sul giudizio complessivo della Giuria, la quale valuterà: intonazione, timbro vocale, tecnica di esecuzione, espressione, musicalità ed interpretazione.* i solisti possono provenire anche da Associazioni Musicali o Scuola di musica private

Le prove e le premiazioni si svolgeranno il **MARTEDI 16 Maggio 2016**

9) **SOLISTI di STRUMENTO**, è ammesso qualunque strumento musicale (allievi non iscritti ai corsi delle Scuole Medie ad Indirizzo Musicale) i brani a libera scelta di qualsiasi genere devono essere della durata massima di 10 minuti, con o senza accompagnamento strumentale, l'accompagnatore non è valutabile, le prove si svolgeranno in unica fase, . i solisti possono provenire anche da Associazioni Musicali o Scuola di musica private (**Non sono ammesse basi musicali preregistrate**);

Le prove e le premiazioni si svolgeranno il **MARTEDI 17 maggio 2016**

10) **ARTE VARIA** sono ammesse Teatro, Danza, Musicol, Mimo, Ecc e ogni altra forma d'arte che abbia valenza culturale, i brani a libera scelta di qualsiasi genere e stile devono essere della durata massima di 25 minuti. . I GRUPPI possono provenire anche da Associazioni Musicali o Scuola di musica private **Sono ammesse basi musicali preregistrate ; Le prove e le premiazioni si svolgeranno il MARTEDI 17 Maggio 2016**

11) **FOLK e MUSICA ETNICA** sono ammessi i gruppi Folk con o senza accompagnamento strumentale, i brani a libera scelta di qualsiasi genere, epoca e stile devono essere della durata massima di 25 minuti. le prove si svolgeranno in unica fase, . i GRUPPI possono provenire anche da

Associazioni Musicali o Scuola di musica private **Sono ammesse basi musicali preregistrate Le prove e le premiazioni si svolgeranno il MARTEDI 17 Maggio 2016**

1) SCUOLE MEDIE ad INDIRIZZO MUSICALE: SOLISTI di STRUMENTO, MUSICA da CAMERA e ORCHESTRE tutte le Categorie delle **SCUOLE MEDIE ad INDIRIZZO MUSICALE** le prove si svolgeranno in unica fase. con programma di brani a libera scelta secondo il minutaggio previsto dal regolamento. **Le prove e le premiazioni si svolgeranno il VENERDI 20 Maggio 2016 Tutte Le PREMIAZIONI** si svolgeranno alle ore 20,00

Art.7) I gruppi polifonici possono essere formati da un minimo di 9 componenti fino a un massimo di **50 componenti**, diretti da uno dei docenti che ne hanno curato la preparazione. E' prevista la partecipazione di più gruppi polifonici appartenenti alla stessa scuola, i solisti Flauto Dolce possono essere fino ad un massimo di 5 per ogni scuola, le formazioni di musica da Camera possono essere fino ad un massimo di 5 per ogni scuola, i Cantanti Solisti possono essere fino ad un massimo di 6 per ogni scuola, I candidati possono partecipare nella **Categoria Gruppi Polifonici, Musica Da Camera e Solista.**

-Art.8) L'esecuzione dei brani in programma deve essere eseguita esclusivamente dagli alunni della scuola partecipante al concorso. Non sono ammesse persone estranee al gruppo scolastico. **per tutte le categorie tranne per la categoria SOLISTI la partecipazione è allargata a cinque ex alunni della stessa scuola,** che hanno superato l'esame di stato conclusivo del primo ciclo d'istruzione nell'anno scolastico 2010/2011 **per la categoria CATEGORIA MUSICA DA CAMERA è ammessa la partecipazione di due ex allievi** che hanno superato l'esame di stato conclusivo del primo ciclo d'istruzione nell'anno scolastico 2012/2013, **Sarà possibile, per gli Istituti Comprensivi, utilizzare anche allievi della Scuola Elementare dello stesso istituto.**

Art 9) I brani d'obbligo per le categorie **A,B,C FLAUTO DOLCE o CLAVIETTA** della sezione **SCUOLE SECONDARIE di Primo Grado** sono i seguenti:

(I brani della categoria A e B sono gli stessi, ma adattati ad organici differenti)

Brani d'obbligo GRUPPI POLIFONICI FLAUTO DOLCE (Soprano,Alto,Tenore, Basso) CATEGORIA "A"

ELIMINATORIE: 1) Nella Vecchia Fattoria Popolare 2) Amor Vittorioso di G. Gasatoldi 3) Little Brown Popolare

SEMIFINALI: 1) Carmen di Bizet, 2) A Mozart Mix di W.A. Mozart, 3) Principessa di N. Piovani,

FINALI: 1) Ave Maria di C.Gounod 2) Marcia dei Flauti, di A. Percacciolo 3) La vita è Bella di N. Piovani

Brani d'obbligo GRUPPI POLIFONICI FLAUTO DOLCE e CLAVIETTA CATEGORIA "B"

ELIMINATORIE: 1) Nella Vecchia Fattoria Popolare,2) Amor Vittorioso di G.Gasatoldi 3) Little Brown Popolare

SEMIFINALI: 1) Carmen di Bizet, 2) A Mozart Mix di W.A. Mozart, 3) Principessa di N. Piovani,

FINALI: 1) Ave Maria di C. Gounod 2) Marcia dei Flauti, di A. Percacciolo 3) La vita è Bella di N. Piovani

Brani d'obbligo Brani d'obbligo Categoria SOLISTI FLAUTO DOLCE

ELIMINATORIE: 1) Studio op. 10 n.3 di Chopin, 2) La Ci Darem La Mano di W. A. Mozart ,3) Espagnoletas di G.Sanz

SEMIFINALI: 1) O mio babbino caro di G. Puccini, 2) Il contadino Allegro di R. Schumann, 3) Dixie di Dan Emmett

FINALI: 1) Principe Igor di Borodin, 2) Ah Vous dirai-je-maman di W.A. Mozart , 3) Traumerei di R. Schumann

Avvertenze DIRITTI D' AUTORE e Copyright

I brani previsti dal programma sono stati trascritti come materiale didattico dal prof. Armando Percacciolo concessi gratuitamente alle scuole partecipanti alla XXII RASSEGNA SCOLASTICA di MUSICA Premio Nazionale "Salvuccio Percacciolo" dall'associazione Musicale MICAS di MIRTO (ME), prelevandoli dal sito : <http://www.istitutocomprensivodilongi.net>

I brani musicali possono essere copiati solo in forma integrale, inserendo sempre il nome del trascrittore

Tutti gli arrangiamenti musicali sono protetti di Copyright, dall'associazione Musicale MICAS di MIRTO (ME), ne è vietata la riproduzione e qualsiasi utilizzo diverso da quello didattico della Rassegna Scolastica di Musica " Premio Nazionale Salvuccio Percacciolo" per la quale sono stati trascritti

Qualsiasi altro utilizzo deve essere espressamente richiesto ed autorizzato dal trascrittore al seguente indirizzo:

Percacciolo Armando Via Ugo Bassi N. 37. 98070 MIRTO (ME). Cell. 329 6330573 Tel. 0941 919316 E mail: armando.percacciolo@iliberio.it

Qualora qualcuno si accorgesse che è presente, a nostra insaputa, e all'insaputa del trascrittore materiale coperto da "diritti d'autore" è invitato a segnalarlo e si provvederà immediatamente alla rimozione dal sito.

Per l'esecuzione dei brani delle Categorie **A,B,C FLAUTO DOLCE o CLAVIETTA (brani d'obbligo)** il pianoforte e l'accompagnatore sarà messo a disposizione dall'organizzazione della Rassegna, qualora la scuola partecipante avesse a disposizione un accompagnatore sia interno che esterno alla scuola può avvalersi della sua partecipazione. (l'accompagnatore non è valutabile.) La richiesta dell'accompagnatore deve pervenire alla Segreteria della Rassegna contestualmente alla Conferma **– I docenti delle scuole partecipanti nelle Categorie formazioni libere e programma libero prima delle prove dovranno consegnare N. 3 copie dei brani da eseguire.**

NORME COMUNI A TUTTE LE SEZIONI

ART.10) - I partecipanti, prima delle prove, dovranno esibire un documento a firma del dirigente scolastico (il documento può essere cumulativo) comprovante la frequenza nella scuola partecipante al concorso, e la liberatoria all'autorizzazione della pubblicazione di immagini che ritraggano studenti.

Per quanto riguarda gli ex alunni bisogna produrre un documento a firma del dirigente scolastico con Nome Cognome luogo data di nascita dei partecipanti e dichiarazione di appartenenza alla scuola negli anni precedenti) - **Istituto Comprensivo organizzatore della Rassegna non partecipa.**

ART.11) -Tutte le prove sono pubbliche e si svolgeranno nei locali del **MUSEO della MODA e del COSTUME E NELLA SALA CONSILIARE Via Cupane MIRTO (Me)** l'ora e il giorno dell'inizio verranno comunicati per lettera, Fax o E mail. Qualunque esigenza particolare legata a orari dovrà essere indicata nella scheda di conferma. Non potranno comunque essere prese in considerazione eventuali richieste in tal senso pervenute dopo l'invio del calendario.

per qualsiasi informazione consultare il sito internet: <http://www.istitutocomprensivodilonghi.net> o www.comune.mirto.me.it,

COMMISSIONE ESAMINATRICE e VOTAZIONE

ART. 12) La Commissione esaminatrice sarà composta da qualificati esperti nel campo musicale e da docenti di Musica Non è consentito ai commissari presentare propri alunni alla Rassegna, il giudizio della commissione è insindacabile e inappellabile.

ART. 13) La votazione è espressa in centesimi con voto segreto. I nomi degli ammessi alla fase successiva saranno comunicati alla fine di ogni giornata

Per tutte le categorie: risulteranno vincitori i candidati che avranno riportato un voto superiore a 90/100. I nomi dei vincitori saranno comunicati alla fine di tutte le esecuzioni.

I premi di tutte le Sezioni e Categorie verranno conferiti in base al seguente punteggio:

Primo Premio Assoluto punteggio 100/100

Primo Classificato: punteggio da 97 a 99 /100

Secondo Classificato: punteggio da 93 a 96 /100

Terzo Classificato: punteggio da 90 a 92 /100

La Commissione potrà decidere di assegnare eventuali premi a pari merito,

La giuria esprimerà il giudizio in base ai seguenti criteri: **A) intonazione; B) qualità e bilanciamento del suono; C) tecnica ed articolazione; D) insieme e ritmica; E) espressione e dinamica; F) qualità del programma presentato; G) interpretazione e impressione artistica. Criteri relativi ad alunni delle Scuole Secondarie di I Grado.**

ART. 14) La Commissione ha la facoltà di non assegnare i premi se non viene raggiunto il punteggio minimo previsto, che si otterrà dividendo il punteggio totale per il numero dei parametri e per il numero dei giurati.

ART. 15) I nomi dei vincitori saranno comunicati alla fine di tutte le esecuzioni.

I vincitori durante la premiazione saranno chiamati ad esibirsi durante un concerto pubblico, eseguendo un brano incluso in programma o a libera scelta. La mancata partecipazione al concerto finale comporterà la perdita del premio.

P R E M I

ART. 16) Per tutte le Categorie sono previsti tre premi per ogni sezione così suddivisi:

- * **1° classificato coppa e diploma di primo premio**
- * **2° classificato coppa e diploma di secondo premio**
- * **3° classificato coppa e diploma di terzo premio.**

Sono Ammessi più premi ex aequo Saranno premiate le Scuole i Solisti e i Docenti; A tutti i concorrenti, agli insegnanti, agli accompagnatori al pianoforte e alle scuole partecipanti saranno rilasciati diplomi di merito e attestati di partecipazione.

ART.17) *Durante la Rassegna potranno essere effettuate fotografie e riprese cinematografiche. A tal fine è necessario che ogni Scuola acquisisca preventivamente una liberatoria all'autorizzazione della pubblicazione di immagini che ritraggano studenti. Sarà cura della scuola partecipante conservare la liberatoria relativa ad ogni alunno e presentare all'organizzazione del concorso una certificazione cumulativa che consenta tali riprese. In caso di riprese fotografiche, radiofoniche, televisive o di registrazione discografiche della manifestazione, i partecipanti non potranno avanzare pretese o richieste di alcun genere nei confronti dell'organizzazione o dell'ente trasmittente I diritti d'immagine della manifestazione sono di esclusivo utilizzo dell'organizzatori **della RASSEGNA NAZIONALE di MUSICA SCOLASTICA "Premio Salvuccio Percacciolo"***

ART. 18) Le spese di viaggio, vitto e alloggio sono a carico dei partecipanti L'organizzazione declina ogni responsabilità di eventuali incidenti che potrebbero verificarsi a persone o cose, durante il viaggio, o per tutta la durata della manifestazione.

ART. 19) l'Adesione alla Rassegna sottintende l'accettazione incondizionata del presente regolamento. Qualora si rendano necessarie eventuali modifiche, queste verranno tempestivamente comunicate a tutte le scuole partecipanti.

ART. 20) Per quanto non è stabilito dal presente regolamento competente a decidere è il Comitato organizzatore della Rassegna al quale è demandato ogni problema interpretativo dello stesso. Per informazione di carattere organizzativo e artistico-musicale rivolgersi alla direzione artistica: **Percacciolo Armando Via Ugo Bassi N. 37. 98070 MIRTO (ME). Cell. 329 6330573 Tel. 0941 919316**

E mail: armando.percacciolo@libero.it consultare il sito o sul sito: <http://www.istitutocomprensivodilonghi.net> o www.comune.mirto.me.it

N.B. Ai sensi dell'Art.10 della Legge n° 675/96 sulla "Tutela dei Dati Personali", l'organizzazione della RASSEGNA SCOLASTICA DI MUSICA . Premio Nazionale "Salvuccio Percacciolo" informa che i dati forniti all'atto dell'iscrizione saranno dalla stessa conservati e utilizzati esclusivamente al fine di inviare comunicazioni relative alla RASSEGNA e che, ai sensi del art.13 della succitata Legge, il titolare dei dati ha diritto di conoscere, aggiornare, cancellare e rettificare i suoi dati oppure opporsi al loro utilizzo

PROVE e PROGRAMMA

ART. 21) Le prove si svolgeranno con il seguente Calendario di massima

CALENDARIO XXII RASSEGNA SCOLASTICA di MUSICA**Lunedì 16 Maggio 2016**

SCUOLE SECONDARIE di Primo GRADO Flauto dolce e Clavietta A,B,C. Coro e Cantanti Solisti, Complessi Musica Leggera

- 1) Categorie **Flauto dolce e Clavietta A,B,C** prove **ELIMINATORIE e SEMIFINALI**, le Finali e le premiazioni si svolgeranno Mercoledì 18 maggio 2016
- 2) Categorie **CORO** della sezione **Scuole Secondarie di I grado** le prove si svolgeranno in unica fase. con programma di brani a libera scelta. secondo il minutaggio previsto dal regolamento **Le PREMIAZIONI** si svolgeranno alle ore 20,00
- 3) Categorie **Cantanti Solisti** della sezione **Scuole Secondarie di I grado** le prove si svolgeranno in unica fase. con programma di brani a libera scelta. secondo il minutaggio previsto dal regolamento **Le PREMIAZIONI** si svolgeranno alle ore 20,00

Martedì 17 Maggio 2016

SCUOLE SECONDARIE di Primo GRADO Flauto dolce A,B,C., Arte varia. Gruppi Folkloristici e Musica etnica.

- 1) Categorie **Flauto dolce A,B,C** prove **ELIMINATORIE e SEMIFINALI**, le Finali e le premiazioni si svolgeranno Mercoledì 18 maggio 2016
- 2) Categoria **GRUPPI STRUMENTALI FORMAZIONI LIBERE**, Arte varia. Gruppi Folkloristici e Musica etnica. della sezione **Scuole Secondarie di I grado** le prove si svolgeranno in unica fase. con programma di brani a libera scelta. secondo il minutaggio previsto dal regolamento **Le PREMIAZIONI** si svolgeranno alle ore 20,00

Mercoledì 18 Maggio 2016.

SCUOLE SECONDARIE di Primo GRADO

- 1) **SCUOLE SECONDARIE di Primo GRADO** FINALI e PREMIAZIONI della cat. A, B, C
- 2) **GRUPPI POLIFONICI FLAUTO DOLCE FORMAZIONI LIBERE**,

Tutte Le PREMIAZIONI si svolgeranno alle ore 20,00

Giovedì 19 Maggio 2016

SCUOLE dell'INFANZIA e SCUOLE PRIMARIE

LICEI MUSICALI, SCUOLE SECONDARIE di SECONDO GRADO BANDE MUSICALI GIOVANILI

- 1) Tutte le Categorie della sezione **SCUOLE dell'INFANZIA e SCUOLE PRIMARIE**. le prove si svolgeranno in unica fase. con programma di brani a libera scelta. **Le PREMIAZIONI** si svolgeranno alle ore 20,00
- 2) Tutte le categorie della sezione **SCUOLE. SECONDARIE di SECONDO GRADO e LICEI MUSICALI** le prove si svolgeranno in unica fase. con programma di brani a libera scelta. **Le PREMIAZIONI** si svolgeranno alle ore 20,00

Venerdì 20 Maggio 2015

SEZIONE SCUOLE MEDIE ad INDIRIZZO MUSICALE

1) **SCUOLE MEDIE ad INDIRIZZO MUSICALE: SOLISTI di STRUMENTO, MUSICA da CAMERA e ORCHESTRE** tutte le Categorie delle **SCUOLE MEDIE ad INDIRIZZO MUSICALE** le prove si svolgeranno in unica fase. con programma di brani a libera scelta secondo il minutaggio previsto dal regolamento.

Tutte Le PREMIAZIONI si svolgeranno alle ore 20,00

Fac Simile Modello di Adesione da compilare su carta intestata della scuola da spedire entro il 16 APRILE 2016



XXII RASSEGNA SCOLASTICA di MUSICA “Premio Nazionale Salvuccio Percacciolo”

Alla Segreteria del "Premio Salvuccio Percacciolo"
PRESSO la Scuola Media Statale "G.Zizolfi" Via Palermo n.1 98070 MIRTO (ME)
 fax al numero 0941 919025 E mail: armando.percacciolo@libero.it

Oggetto: Adesione XXII Rassegna Scolastica di Musica Premio Nazionale "Salvuccio Percacciolo"

| | | |
|-----------|---------------|-----|
| La Scuola | | |
| Di | () | |
| Via | N. | Cap |
| Tel. | Fax. | |
| E-mail | Sito internet | |

Aderisce alla XXII Rassegna Scolastica di Musica "Premio Nazionale "Salvuccio Percacciolo"

NELLA SEZIONE : (Barrare con una crocetta la sezione e la categoria)

| | | | |
|--|--|--|---|
| SCUOLE INFANZIA E PRIMARIE <input type="checkbox"/> | | | |
| <u>MUSICA CORALE</u> , <input type="checkbox"/> | <u>MUSICA STRUMENTALE</u> <input type="checkbox"/> | <u>ARTE VARIA</u> , <input type="checkbox"/> | <u>PICCOLI GRUPPI POLIFONICI STRUMENTALI</u> <input type="checkbox"/> |
| <u>FOLK e MUSICA ETNICA</u> <input type="checkbox"/> | <u>CANTANTI SOLISTI</u> <input type="checkbox"/> | <u>SOLISTI di STRUMENTO</u> <input type="checkbox"/> | |

| | | | |
|--|--|--|---|
| SCUOLE SECONDARIE di I GRADO: <input type="checkbox"/> | | | |
| <u>FLAUTO DOLCE: CAT. A</u> <input type="checkbox"/> | <u>CAT. B</u> <input type="checkbox"/> | <u>CAT. C SOLISTI</u> <input type="checkbox"/> | <u>CAT. D FORMAZIONI LIBERE FLAUTO DOLCE</u> <input type="checkbox"/> |
| <u>Cat. E. POLIFONICO STRUMENTALE</u> <input type="checkbox"/> | <u>CATEGORIA F MUSICA DA CAMERA</u> <input type="checkbox"/> | <u>Cat. G CORO</u> <input type="checkbox"/> | |
| <u>CANTANTI SOLISTI</u> <input type="checkbox"/> | <u>STRUMENTO SOLISTA</u> <input type="checkbox"/> | <u>ARTE VARIA</u> <input type="checkbox"/> | <u>FOLK e MUSICA ETNICA</u> <input type="checkbox"/> |

| | | |
|---|--|---|
| SCUOLE MEDIA AD INDIRIZZO MUSICALE: <u>ORCHESTRA</u> , <input type="checkbox"/> | <u>MUSICA DA CAMERA</u> <input type="checkbox"/> | <u>SOLISTI</u> <input type="checkbox"/> |
|---|--|---|

| | | |
|--|--|--|
| SCUOLE SECONDARIE DI SECONDO GRADO <u>MUSICA CORALE</u> , <input type="checkbox"/> | <u>MUSICA STRUMENTALE</u> , <input type="checkbox"/> | <u>ARTE VARIA</u> , <input type="checkbox"/> |
| <u>CANTANTI SOLISTI</u> , <input type="checkbox"/> | <u>GRUPPI POLIFONICI</u> , <input type="checkbox"/> | <u>SOLISTI di STRUMENTO</u> <input type="checkbox"/> |
| <u>FOLK e MUSICA ETNICA</u> <input type="checkbox"/> | | |

| | |
|--|---|
| <u>BANDA MUSICALE GIOVANILE</u> <input type="checkbox"/> | <u>CORO AMATORIALE</u> <input type="checkbox"/> |
|--|---|

| |
|------------------------|
| DocenteReferente _____ |
| Tel. _____ Cell. _____ |
| Email: _____ |

Il Dirigente Scolastico